



Stagerider:

Besetzung:

1. Schlagzeug (Snare, HiHat, 4xTom, 1xStandTom, 2xRide, 2xCrash), Gesang
2. Bass
3. Gitarre
4. Percussion (2x Conga, Smallperc.), Gesang
5. Keyboard (2x Synthie), Harp
6. Sax, Gesang
7. Gesang
8. Gesang

- PA:**
- professionelles PA-System, der Größe der Örtlichkeit angepasst
 - 31-Band-EQ für die linke und rechte Summe

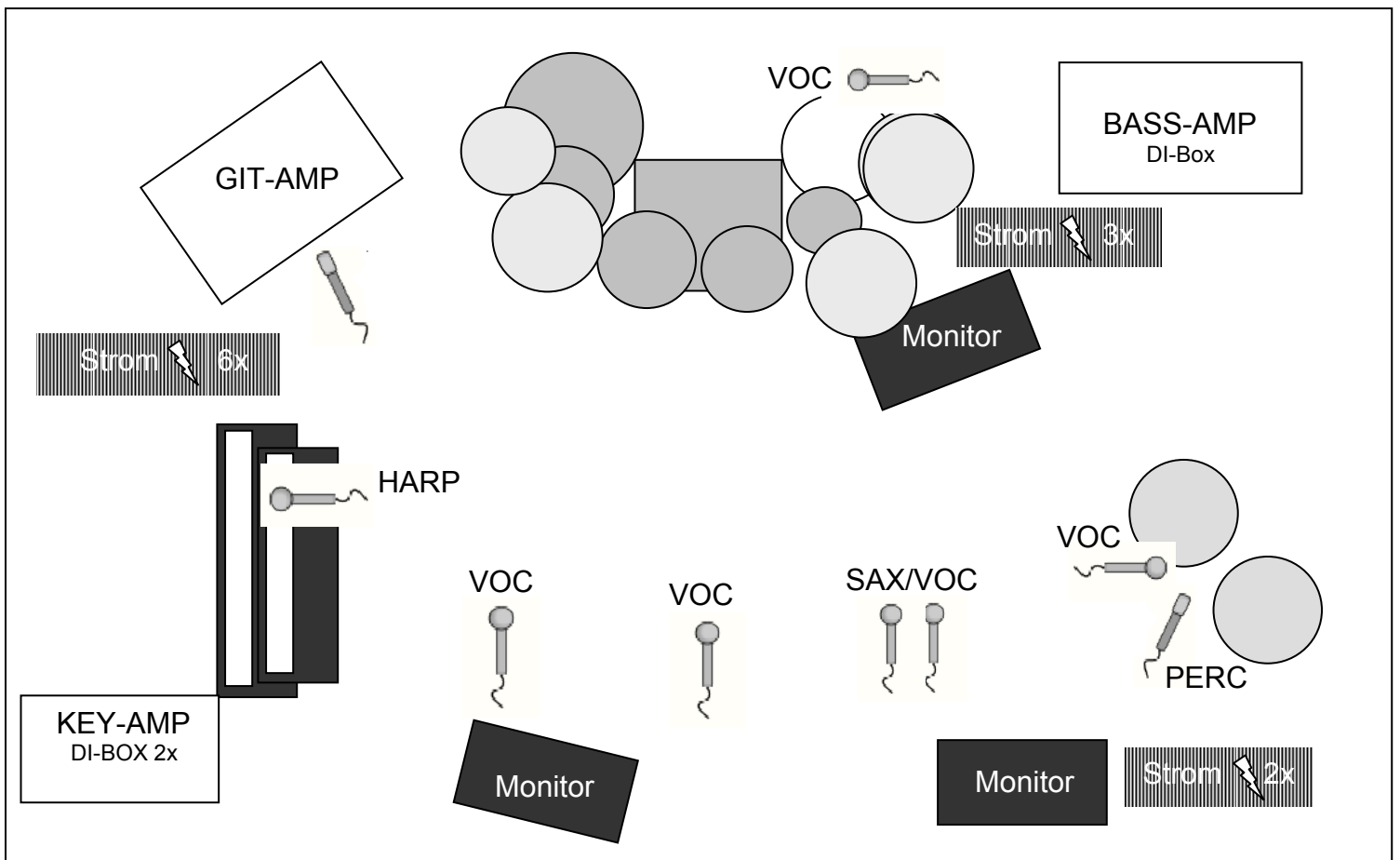
- Mischpult:**
- mindestens 16 Input-Kanäle
 - Low-Cut und 4-Band EQ
 - 4 Aux-Sends für Monitorwege
 - Für die Effekte entsprechende Anzahl Aux-Sends (post-fade)
 - Returns entsprechend der Zahl der Effekte

- Effekte:**
- einmal Reverb
 - einmal Delay mit Tapfunktion
 - 4 Gate- und 10 Compressorkanäle

- Monitor:**
- 4 Wedges
 - mindestens 3 Wege
 - für jeden Monitorweg 31-Band EQ

- Licht:**
- mindestens 8x PAR56

- Bühne:**
- mindestens 4x5 m



Kanalbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Ständer	Inserts
1	KickDrum	D112 o.ä.	kurz	Gate
2	Snare	SM57 o.ä.	clamp	
3	HiHat	Condenser	mittellang	
4	Tom1+2	904 o.ä.	clamp	Gate
5	Tom2+3	904 o.ä.	clamp	Gate
6	StandTom	904 o.ä.	clamp	Gate
7	Gitarre	SM57 o.ä.	kurz	
8	Bass	DI		
9	Keyboard 1	DI		
10	Keyboard 2	DI		
11	Perc	904 o.ä.	mittellang	
12	Sax	eigenes	-	Compressor
13	MicVoc Lead 1	SM58 o.ä.	eigener	Compressor
14	MicVoc Lead 2	SM58 o.ä.	groß	Compressor
15	Harp	SM58 o.ä.	groß	
16	MicVoc (Drum)	SM58 o.ä.	groß	
17	MicVoc (Sax)	SM58 o.ä.	groß	
18	MicVoc (Perc)	SM58 o.ä.	groß	

Bei Rückfragen: info@ave-new.de oder Martin Weide, 02554-919467